



Encounter.



FOTO: PRESSBILD

# Bo Melin visar möten mellan människodockor och jorden

## KONSTRUNDAN

Bo Melin, Göteborg, tycks ha mutat in det offentliga rummet. För drygt femton år sedan startade han ett kärleksupprop på Arlanda, nyligen stängde Allingsås konsthall nattklubben Borderline, Bo Melins och Pål Hollenders gemensamma utställning, efter grannklagomål. Ljudnivån var för hög.

I utställningen *Encounter*, i mörkklagda Galleri Sprinkler i en ekonomibygnad i stillsamma Näsby på sydöstra Öland, är det däremot mycket lugnt. Doft av jord, sammetsmörker, få ljuskällor och pytte-små människodockor grupperade i ett jordlandskap. Som ett ofärdigt modelandskap utan järnväg och stationssamhälle.

Ordet *encounter* betyder möte, umgänge, drabbning. Det är alltså fortfarande mänskliga möten som fascinerar Bo Melin som på 1980-talet gick på Ölands målarskola och utexaminerades från Valand i Göteborg 1997.

Nu presenterar han ett stillsamt ingrepp i rummet och ett lika meditativt ingrepp i grässlätten utanför galleriet. Mörk jord och rastlösa människor i en uppställning jag inte vill uppfatta som slutpunkt efter en drabbning. Utan som ett möte inför uppgiften att bruka jorden.

Utställningen pågår till och med den 15 juni.

### GUNILLA PETRI

gunilla.petri@barometern.se  
0480-592 37